

# ARTTRA GALLERY

ARTTRA GALLERY v/ Jeppe Westrup, Vesterbrogade 171, 1800 Frederiksberg C - Denmark  
+45 2618 1227 +45 6038 0745 [info@arttragallery.dk](mailto:info@arttragallery.dk)

**No Justice No Peace - Mikkel Flohr og Rasmus Nielsen**  
12. august - 1. september 2011

Fernisering fredag den 12. august 2011 - kl. 17 – 21

## **Vulgær, voldsforherligende, venstreorienteret propaganda**

Udstillingen No Justice – No Peace, der har fernisering den 12. august på Arttra Gallery, er en omgang vulgær, voldsforherligende, venstreorienteret propaganda.

Det velkendte slogan fra demonstrationer verden over danner ramme om udstillingen af Rasmus Nielsen og Mikkel Flohr - to markante, politiske og intellektuelt funderede kunstnere.

Udstillingen består af 26 værker, som alle er skabt i samarbejde mellem kunstnerne, der blander malerier, tegninger, tekster, stencils, pressefotos og grafisk design med historiske og akademiske referencer.

Kombinationen af Rasmus Niensens rå udtryk og Mikkel Flohrs genkendelige sorte streg skaber en dynamisk spænding der relaterer sig til både gadekunsten og den mere traditionelle billedkunsts æstetik.

Udstillingen er samtidsrelevant og debatskabende kunst baseret på kunstnernes personlige oplevelser, politisk aktivisme, rejser, refleksioner og research. Det er ikke stueren og subtil kunst, men kunst med et budskab. Et budskab om at kunsten kan mere, end blot at afdæmpe borgerskabets weltschmerz.

“Politisk kunst, som reagerer på en kunstig politik” forklarer Mikkel Flohr.

Udstillingen dokumenterer og udforsker uretfærdigheden, såvel som den kompromisløse indignation den bliver mødt med. Derfor er udstillingens titel blevet det velkendte slogan fra demonstrationer verden rundt: No justice – No peace – og vi skal ikke regne med at få fred for det lige foreløbig.

**Rasmus Nielsen** kombinerer graffitiens rå udtryk med dyderne fra den klassiske malerkunst i nærgående billeder fra verdens brændpunkter. [www.rasmusnielsen.com](http://www.rasmusnielsen.com)

**Mikkel Flohr**, uddannet MSc i politisk sociologi fra London School of Economics, er kendt for hans karakteristiske streg, deltagelse i den demokratiske skabelse af det offentlige rum og ikke mindst for hans politiske indlæg i aviser og andre medier. [www.m-flohr.com](http://www.m-flohr.com)